



Simon DAVAL

Photographe indépendant

25 ans

31 rue Bussière 90 000 BELFORT

contact@simondaval.fr - 06 51 38 35 98

www.SimonDaval.fr & www.LifeInPics.fr

Facebook : [Simon Daval Wordpress](#) - Twitter : [@sdaval](#)

COLLABORATIONS régulières

- Agence de presse MaxPPP
- Magazine Pays Comtois
- Journal Topo Franche-Comté
- Comité Départemental du Tourisme du Doubs
- Comité Régional du Tourisme de Franche-Comté
- Pays de Montbéliard Agglomération
- Magazine Montbéliard A la Une
- Ville de Belfort (Belfort Mag' & magazine Zoom)

Passées

Quotidien L'Alsace - Le Pays (8 ans),
Hebdo de Besançon,
Magazine Transversalles,
Agence Bazik Press,
Agence Panoramic,
Conseil Général 90,
Guides Balado

Publications

Couvertures : L'Equipe, Nice Matin, Le Parisien - Aujourd'hui en France, Le Progrès, L'Alsace-Le Pays, La Presse Bisontine, Hebdo de Besançon, Pays Comtois, Puissance 29

Magazines & Journaux : France Football, L'Equipe Edition, Le Point, L'Express, Marianne, Télépoche, Gala, Valeurs actuelles, L'Usine Nouvelle, Acteurs Publics, La Gazette des Communes ; Le Parisien, Le Figaro, Le Journal du Dimanche, France Soir, Le Républicain Lorrain, Ouest-France, Sud Ouest, La Provence, La Montagne, Le Courrier, Picard, Le Dauphiné Libéré, Le Télégramme de Brest, Le Courrier de l'Ouest, L'Union-L'Ardennais, Est Républicain, La Dépêche, Le Berry Républicain, Le Midi Libre, Lyon Capitale.

Web : Footbal365, Sports24.com, Parismatch.com, LeNouvelObs.com, Challenges.fr, France Info, France Culture, France Inter, France2, France3, France Bleu, Europe1, People Looks, Elle.fr, QueChoisir.org

Expositions et projets

« **Regard sur l'Autisme** » : reportage sur le quotidien d'enfants, d'adolescents et d'adultes de l'association Sésame Autisme. Exposé à Montbéliard, Audincourt, Grand-Charmont, Hérimoncourt, Belfort et Besançon. Reportage débuté en avril 2012 et toujours en cours - (À voir sur www.SimonDaval.fr)

« **Derniers Hommages** » : exposition sur la Mort et ses métiers. Entretiens et photographies. Présentée à Belfort et Besançon. (À voir sur www.SimonDaval.fr)

« **Nuit d'effroi** » : Textes (collaboration avec un journaliste de presse écrite) et photographies qui racontent les peurs qu'a connu une Belfortaine dans la nuit du 11 au 12 juin 1944 lorsque les Allemands ont incendié son quartier. Dans le cadre d'une exposition sur la Peur avec le collectif Vitesse Lente - (À voir sur www.SimonDaval.fr)

« **Pitchipoi** » : Lieu abstrait mythique, indéfinissable, enfer ou paradis, hors des normes humaines, une destination inconnue, mystérieuse, là-bas, quelque part, très loin vers l'Est... Deux photographes, deux générations, deux regards et un projet commun : parcourir Drancy-Auschwitz. 2000 km de voies ferrées, une quarantaine de gares, 70 ans après le passage de premiers "trains de la mort". (À voir sur www.In-Two.fr)

« **Afeitom, la vie d'un enfant maudit** » : "Qui vit sans défaut", c'est la signification du nom Afeitom en Kabyé, l'un des dialectes parlé au Togo. Afeitom n'est pourtant pas arrivé au monde sans défaut. Il est né avec une seule jambe. Cet « enfant maudit » selon certaines croyances a échappé à la mort, habituellement réservée aux handicapés. Orphelin de mère, il a été pris en charge par le Centre d'Action Sociale au Togo. Reportage en cours - Première partie réalisée en novembre 2011 - (À voir sur www.SimonDaval.fr)